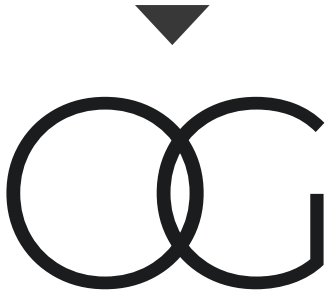




► Propuestas de Marca eh identidad corporativa

DR OSCAR GAONA

Marca Gráfica (Imagotipo) definitiva



DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIENVEJECIMIENTO

Para la elaboración de la Marca/Logo se toma como referencia la conceptualización de formalidad, partiendo de trazos limpios que ofrecen a las composiciones un golpe visual minimalista que hace referencia explícita a nominal OSCAR GAONA con las iniciales OG, este tipo de composiciones Logo/Marca, permite representar formalismo seriedad y sobriedad en una marca, para reflejar el compromiso y alta calidad del servicio ofrecido por la Marca Dr Oscar Gaona.

Las base de fuentes tipográficas para dichas elaboraciones morfológicas son basadas en Montserrat y Lato Font, cullos caracteres y trazos, astas rectas y limpios permiten generar la simplicidad y el formalismo planteado.

Racional definitivo

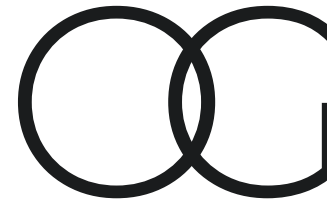
▷ CAPÍTULO I

Signos de Identidad

▶ CAPÍTULO I

Signos de Identidad

▶ Símbolo y Tipografía



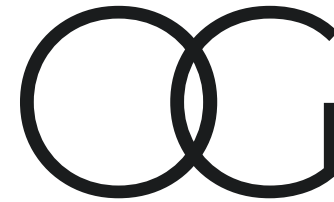
DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIENTEVEJECIMIENTO

▶ CAPÍTULO I

Signos de Identidad

▶ Imagotipo y Descriptivo



DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIENVEJECIMIENTO

Logo y/o
Marca Gráfica

▷ CAPÍTULO II

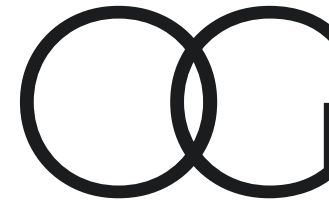
Usos del Identificador

▶ CAPÍTULO II

Usos del Identificador

▶ Disposición Vertical del Imagotipo

La versión principal corresponde al formato vertical, en la que el símbolo está situado y centrado sobre la margen superior del nominal “DR. OSCAR GAONA”



DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIENTEVEJECIMIENTO

▶ CAPÍTULO II

Usos del Identificador

▶ Disposición Horizontal del Imagotipo

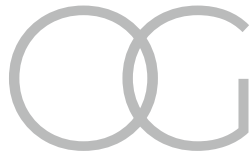
Si este formato no se adapta al requerimiento gráfico se debe recurrir a la utilización del formato horizontal, en el que el símbolo está situado y centrado a la izquierda del nominal “DR. OSCAR GAONA”



▷ CAPÍTULO II

Tipografía del Identificador

- ▷ Fuente tipográfica empleada en el nominal de la marca.



DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIVENJECIMIENTO

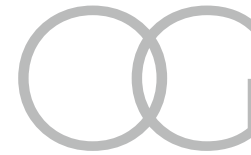
FUENTE TIPO:
Montserrat

VARIACIÓN:
Bold

**abcdefghijklmnñopqrstu
vwxyz**

**abcdefghijklmnñopqrstu
vwxyz**

0123456789 / ? \$



DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIVENJECIMIENTO

FUENTE TIPO:
Lato

VARIACIÓN:
Medium

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

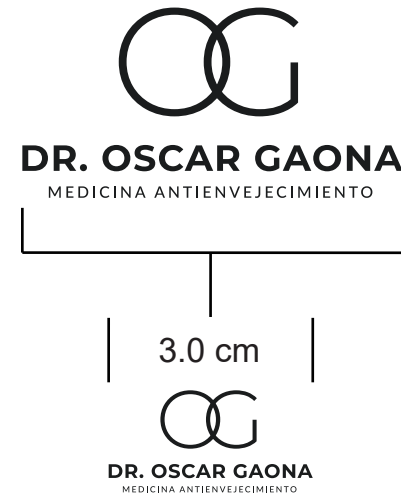
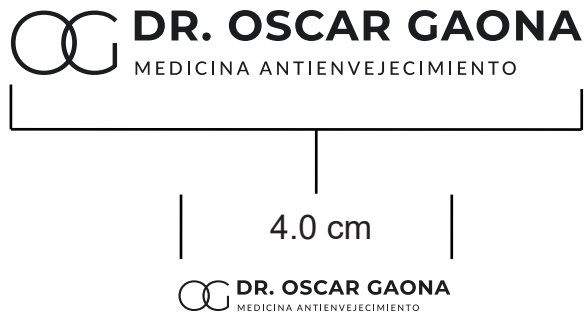
0123456789 / ? \$

▶ CAPÍTULO II

Usos del Identificador

▶ Reducción Máxima del Imagotipo en Disposición Vertical y horizontal

Se asegura la calidad de la marca grafica nunca se debe emplear un tamaño menor de 3 cm de base en el dispositivo vertical del imagotipo y horizontal no menos a 4 cm.



▷ CAPÍTULO III

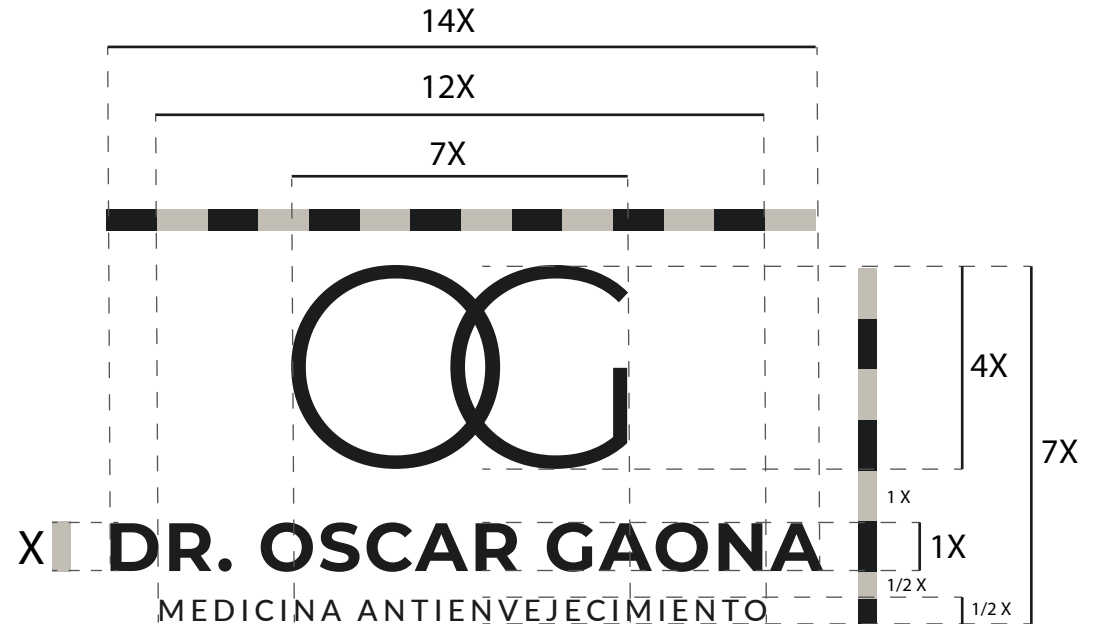
Proporciones del Identificador

▶ CAPÍTULO III

Proporciones del Identificador

▶ Pauta Constructiva del Imagotipo en Disposición Vertical

Para asegurar la proporción del imagotipo en su deposición vertical, se establecerá a través de una medida base denominada “valor de X” equivalente a la altura del carácter tipográfico “D” presente y protagonista en el nominal “DR. OSCAR GAONA”

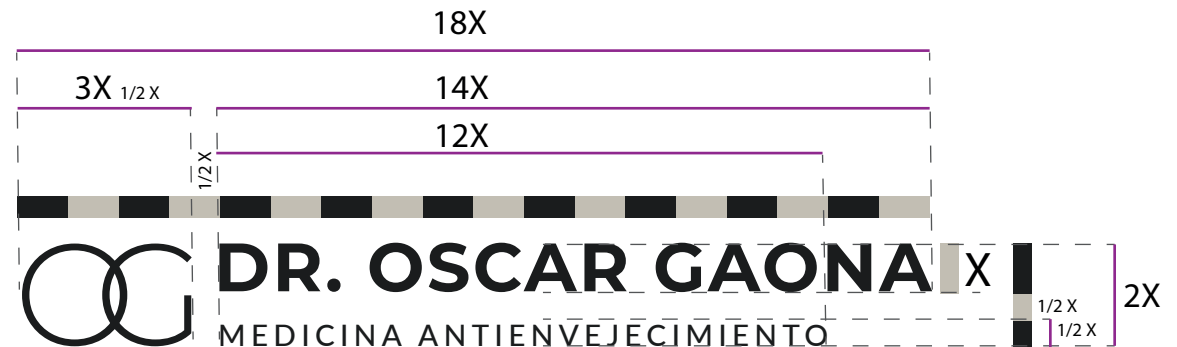


▷ CAPÍTULO III

Proporciones del Identificador

▶ Pauta Constructiva del Imagotipo en Disposición Horizontal

Para asegurar la proporción del imagotipo en su deposición vertical, se establecerá a través de una medida base denominada “valor de X” equivalente a la altura del carácter tipográfico “D” presente y protagonista en el nominal “DR. OSCAR GAONA”



▶ CAPÍTULO III

Proporciones del Identificador

▶ Pauta Constructiva del Imagenotipo en Disposición Vertical

Se establece un área de limpieza equivalente al “valor de X” en todos y cada uno de sus lados para un óptimo aspecto de la marca gráfica y evitar intrusiones de elementos.



▶ CAPÍTULO III

Proporciones del Identificador

▶ Pauta Constructiva del Imagotipo en Disposición Horizontal

Se establece un área de limpieza equivalente al “valor de X” en todos y cada uno de sus lados para un óptimo aspecto de la marca gráfica y evitar intrusiones de elementos.



▷ CAPÍTULO IV

Gama Cromática del Identificador

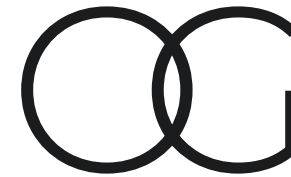
▶ CAPÍTULO IV

Gama Cromática del Identificador

▶ Código Cromático del Imagenotipo Full Color en Process

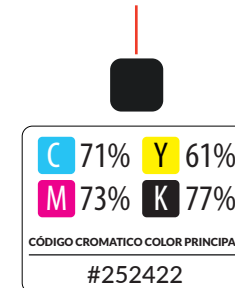
▶ CROMA PARA USABILIDAD SOBRE COLORES PLANOS Y DE TONALIDAD CLARA.

Para asegurar el óptimo aspecto de la marca gráfica en full color (en sus dos disposiciones) no se podrá alterar bajo ninguna circunstancia los porcentajes fijados para cada una de las gamas compuestas por el código cromático process.



DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIENVEJECIMIENTO



CÓDIGO CROMATICO SECUNDARIOS LOGO

#403D39

#CCC5B9

#FFF2F2

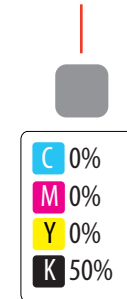
▶ CAPÍTULO IV

Gama Cromática del Identificador

▶ Código Cromático del Imagenotipo Blanco / Negro en Process

▶ CROMA PARA USABILIDAD SOBRE COLORES PLANOS Y DE TONALIDAD CLARA.

Para asegurar el óptimo aspecto de la marca gráfica en Blanco / Negro (en sus dos disposiciones) no se podrá alterar bajo ninguna circunstancia los porcentajes fijados para cada una de las gamas compuestas por el código cromático process.



▶ CAPÍTULO IV

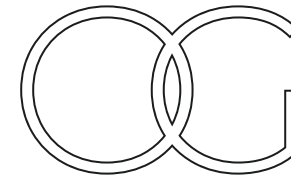
Gama Cromática del Identificador

▶ Código Cromático del Imagotipo

Línea Negra en Process

- ▶ CROMA PARA SU USABILIDAD SOBRE COLORES PLANOS Y DE TONALIDAD CLARA. Y MODO INVERTIDO (NEGATIVO) PARA IMÁGENES FULL COLOR

Para asegurar el óptimo aspecto de la marca gráfica en línea (en sus dos disposiciones) no se podrá alterar bajo ninguna circunstancia los porcentajes fijados para cada una de las gamas compuestas por el código cromático process.



DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIENVEJECIMIENTO



▶ CAPÍTULO IV

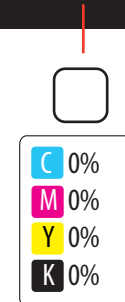
Gama Cromática del Identificador

▶ Código Cromático del Imagenotipo

Invertido Negro en Process

- ▶ CROMA PARA SU USABILIDAD SOBRE COLORES PLANOS Y DE TONALIDAD CLARA. Y MODO INVERTIDO (NEGATIVO) IMAGENES FULL COLOR Y EN OPACIDAD PARA MARCA DE AGUA.

Para asegurar el óptimo aspecto de la marca gráfica en invertido (en sus dos disposiciones) no se podrá alterar bajo ninguna circunstancia los porcentajes fijados para cada una de las gamas compuestas por el código cromático process.



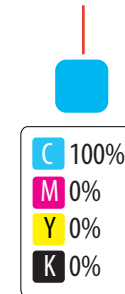
▶ CAPÍTULO IV

Gama Cromática del Identificador

▶ Código Cromático del Imagotipo Reproducido en una tinta

▶ CROMA PARA SU USABILIDAD SOBRE COLORES PLANOS Y DE TONALIDAD CLARA. Y MODO INVERTIDO (NEGATIVO) IMAGENES FULL COLOR Y EN OPACIDAD PARA MARCA DE AGUA. (ESTA VARIACIÓN SE EMPLEA A MENUDO PARA PRUEGBAS DE IMPRESIÓN.

Para asegurar el óptimo aspecto de la marca grafica en una tinta Azul (en sus dos disposiciones) no se podrá alterar bajo ninguna circunstancia los porcentajes fijados para cada una de las gamas compuestas por el código cromático process.



▶ CAPÍTULO IV

Gama Cromática del Identificador

▶ Selección de método de acuerdo a código cromático del imatipo modo Vertical

1. Imatipo full color

- Ink jet
- Laser jet color
- Litografía offset

2. Imatipo en escala de grises

- Ink jet
- Laser jet negro
- Litografía offset

3. Imatipo en línea

- Ink jet
- Laser jet negro
- Litografía offset
- Reprografía (Fotocopia)
- Copiado digital

4. Imatipo en invertido o vaciado

- Ink jet
- Laser jet negro
- Litografía offset

5. Imatipo full color

- Ink jet
- Laser jet color
- Litografía offse

1.



2.



3.



4.



5.

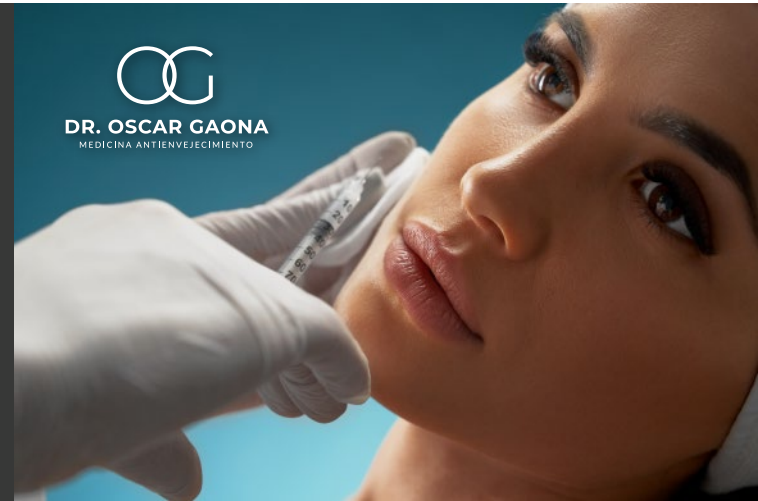


▶ CAPÍTULO IV

Gama Cromática del Identificador

- ▶ Selección de método de acuerdo a código cromático del imago tipo sobre imagen a color

Sobre imágenes a color (multicromática) se recomienda que el logo se debe emplear color plano blanco o variantes cromáticas de la marca para mayor contraste del logo, y abarcando un 10% de toda la imagen en conjunto.



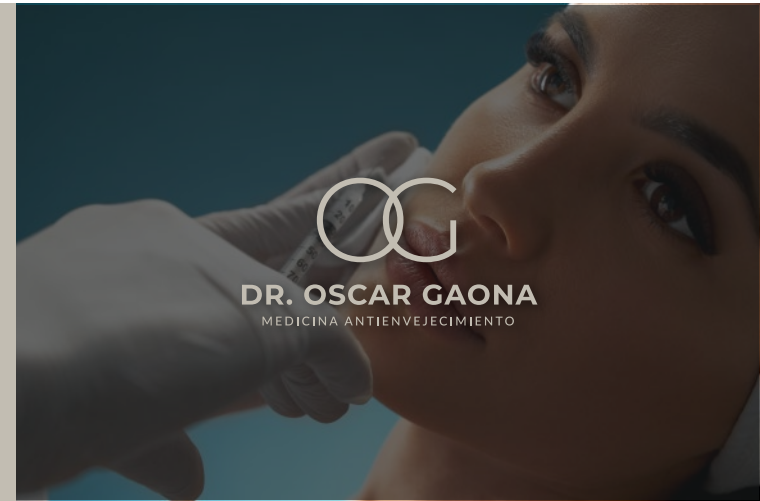
El logo en sus diversas posibilidades se puede emplear en este caso de modo invertido (negativo) permitiendo generar un contraste idóneo y sin anexos de contenedores (logo más limpio), y abarcando un 20% de toda la imagen en conjunto.

▶ CAPÍTULO IV

Gama Cromática del Identificador

- ▶ Selección de método de acuerdo a código cromático del imagotipo sobre imagen a color tonalidades oscuras

El logo en sus diversas posibilidades se puede emplear en este caso de modo invertido (negativo) permitiendo generar un contraste idóneo y sin anexos de contenedores (logo más limpio), y abarcando un 20% de toda la imagen en conjunto.



El logo en sus diversas posibilidades se puede emplear en este caso de modo invertido (negativo) y opacidad al 50% permitiendo generar un contraste idóneo y sin anexos de contenedores (logo más limpio), y abarcando un 35% de toda la imagen en conjunto.

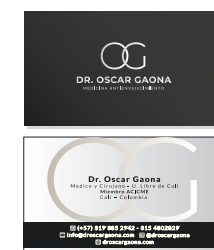
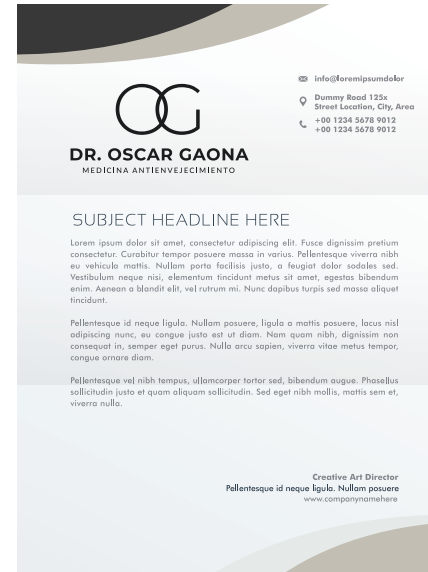
▷ CAPÍTULO V

Aplicativo sobre material corporativo

▶ CAPÍTULO V

Aplicativo sobre material corporativo

▶ Logo full color en material corporativo POP



▷ CAPÍTULO V

Aplicativo sobre material corporativo





DR. OSCAR GAONA
MEDICINA ANTIENTEVEJECIMIENTO

Dr. Oscar Gaona
Medico y Cirujano - U. Libre de Cali
Miembro ACICME
Cali - Colombia

☎ (+57) 319 385 2942 - 315 4802829
✉ info@droscargaona.com
📱 @droscargaona

R/.

día

mes

año

Nombre del Paciente:

Dr. Oscar Gaona
Medico y Cirujano - U. Libre de Cali
Miembro ACICME
Cali - Colombia

☎ (+57) 319 385 2942 - 315 4802829
✉ info@droscargaona.com
📱 @droscargaona
📧 droscargaona.com

DR. OSCAR GAONA
MEDICINA ANTIENTEVEJECIMIENTO

▶ CAPÍTULO VI

Usos incorrectos del identificador

▶ CAPÍTULO VI

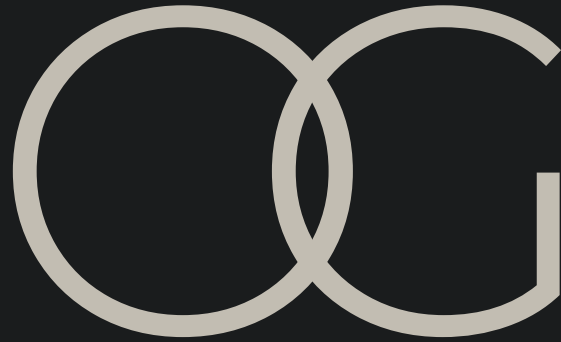
Usos incorrectos del identificador

▶ Variaciones que no se deben emplear nunca con el identificador

A continuación se muestran algunos ejemplos de usos prohibidos del imagotipo:

1. Variar la proporción del conjunto tipográfico con respecto al símbolo.
2. Variar la proporción del símbolo con respecto al conjunto tipográfico.
3. Eliminar el slogan del conjunto tipográfico.
4. Relocalizar y variar el puntaje del conjunto tipográfico en la disposición horizontal del imagotipo
5. Variar la proporción del conjunto tipográfico en la disposición horizontal del imagotipo.
6. Alterar la posición del conjunto tipográfico.
7. Separar el conjunto tipográfico y alterar su posición localizándolo en el eje vertical.
8. Utilizar una fuente tipográfica diferente para el conjunto tipográfico.
9. Separar el conjunto tipográfico y alterar su posición localizándolo en el eje horizontal.





DR. OSCAR GAONA

MEDICINA ANTIVENVEJECIMIENTO

